

SEMINARIO DE GESTIÓN

Amanda Hornn | Daniela Navarro | Belén Ardiles | Jorge Fuentealba

SÍNTESIS PREGUNTAS

- No existe una clara definición de los aportes que puede generar en la práctica la profesión del diseño.
- Se limita a ciertas habilidades, que abarcan el quehacer, y no el cómo hacer.
- El diseñador tiene la capacidad de además de resolver un problema, investigarlo e identificar necesidades.

CONSULTORAS

- Detectar problemas y necesidades
- Analizar con una mirada objetiva
- Se basan en la expertise del diseñador

SÍNTESIS PAPERS

- El diseño es el encargado de entregar competitividad y el valor agregado que necesita una empresa para cumplir sus objetivos y llegar a un producto de calidad.
- El diseño no es una disciplina que se desarrolle de manera aislada sino que convive con otras disciplinas para converger en la mejor solución a la problemática.

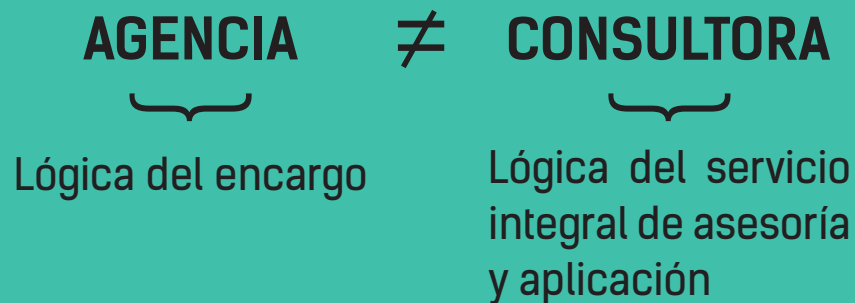
DISEÑO VISTO COMO



Mono-disciplinariedad
Multidisciplinariedad
Pluridisciplinariedad
Interdisciplinariedad
Transdisciplinariedad

CONTRASTE

- Nos encontramos sumergidos en un paradigma el cual defiende la mono-disciplinariedad.
- Este problema nace desde la misma formación académica
- Se enfoca a los futuros profesionales en el desarrollo único de su área, carentes de iniciativas que incentiven el desarrollo de proyectos conjuntos entre distintas carreras.



CONCLUSIÓN

- El diseño en Chile hoy en día se ve prejuicado a soluciones más bien estéticas.
- No se ejecuta el proceso completo de diseño (observar, definir, proponer, probar, realizar).
- Al momento de crear una consultora es complejo definir el grupo de profesionales necesarios, ya que no se tiene total certeza y claridad de la finalidad de todos los proyectos que serán solicitados a esta.